

八代市文化ホール等あり方検討会 第3回

令和2年11月6日(金) 13:30～
八代市公民館研修室

1. 開 会

2. あいさつ

3. 協議事項

(1) 施設の効果的な活用策についての検討

- ① 指定管理者制度とは (資料①)
- ② 他の自治体の文化ホール施設概要及び取り組み例 (資料②)
- ③ 八代市の文化ホール施設概要及び取り組み例 (資料③)
- ④ ホール運営や企画についての着眼点 (資料④)
- ⑤ 参考資料
 - ・令和元年度県内自主文化事業実績及びホールの有効活用策 (資料⑤)
 - ・熊本県内の主な公立文化施設のホール定員 (資料⑥)

4. その他

5. 閉 会

八代市公民館ホール現場視察

指定管理者制度とは

1. 地方自治法改正による指定管理者制度の導入

「公の施設」の管理運営主体については、公共性の確保の観点から、地方自治法により公共的団体等に限定（管理委託制度）されていましたが、地方自治法の一部を改正する法律が平成15年6月公布、9月に施行され、民間事業者等にも「公の施設」の管理運営を委ねることを可能とした指定管理者制度が設けられました。

2. 指定管理者制度の目的

指定管理者制度は、多様化する住民ニーズにより効果的、効率的に対応するため、公の施設の管理に民間の能力を活用しつつ住民サービスの向上を図るとともに、経費の節減等を図ることを目的とするものです。

目的①：民間事業者の活力を活用した住民サービスの向上

目的②：施設管理における費用対効果の向上

目的③：管理主体の選定手続きの透明化

3. 指定管理者制度導入のメリット・デメリット

①メリット

- ・民間のノウハウを生かして、絶え間なく変化し、多様化する住民のニーズに応えやすい。
- ・単年度会計の原則に縛られず、複数年にまたがった事業やサービスが可能
- ・休館日、利用時間の柔軟な対応が可能（開館時間の延長など）
- ・広報サービス業務の強化が可能（チケットの前売り、割引など、入館者増のために手がうてる対策がより多くなる。但し、市との協定書などによる）
- ・施設管理業務の効率化、合理化（管理経費、事業コストの縮減）が図れる。

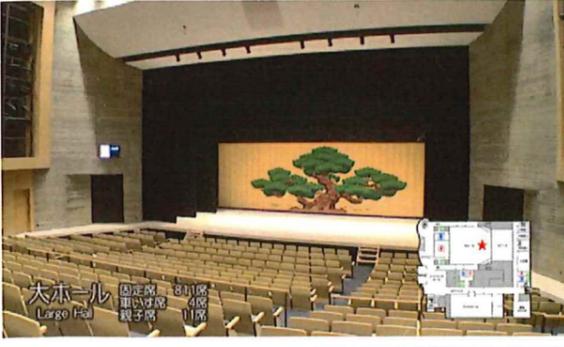
②公募による指定管理者制度のデメリット

- ・もし指定管理者が3年や5年で撤退してしまったりすると、文化施設の持続性と信用と安心感が損なわれる。
- ・地域の文化や地元の間人関係を生かした継続的な事業、運営がやりにくい。
- ・長期的な視点から見た人材育成やノウハウの蓄積が行いにくい。ホール職員に必要な専門的な知識と技術が保持しにくく、育ちにくい。

文化ホールの指定管理者制度導入の割合 62.6%

そのうち公募の割合 60.1%

自治体	大分県日田市	山口県周南市	山口県宇部市	熊本県玉名市
人口	64,112人 (R2.9月末現在)	141,287人 (R2.9月末現在)	163,240人 (R2.10.1現在)	65,568人 (R2年9月末現在)
世帯数	27,416世帯	68,255世帯	79,728世帯	28,092世帯
主なホール	日田市民文化会館「パトリア日田」	周南市文化会館	宇部市渡辺翁記念会館	玉名市民会館
建築年度	平成19年7月竣工 12月開館	昭和57年10月10日竣工 昭和57年11月2日開館	昭和12年4月竣工 7月供用開始	令和2年3月竣工
建設費・構造	<p>*総事業費：約60億円（うち本体工事費46億円）</p> <p>*敷地面積 9,479.53㎡ *建築面積5,578.70㎡ *延床面積10,009.88㎡</p> <p>*地下1階 地上3階建 鉄筋鉄骨コンクリート造・鉄筋コンクリート造・一部鉄骨造</p> <p>大ホール、小ホール、練習スタジオ4室、ギャラリー、創作室、和室、事務室、受付、会議室2室、応接室、エントランスロビー、喫茶、チャイルドルームなどで構成。</p>	<p>*総事業費 42億9,700万円</p> <p>*敷地面積 19,684.25㎡ *建築面積 3,462.98㎡ *延べ床面積11,118.3㎡</p> <p>*構造規模 鉄筋コンクリート造・一部鉄骨造 地下2階、地上3階、塔屋1階</p>	<p>関西以南で最も歴史あるホール。建築家・村野藤吾の設計で、近代建築の名作として1997年6月には国の登録文化財、2005年12月には国の重要文化財に指定。</p> <p>*鉄筋コンクリート造（会堂部は鉄骨鉄筋コンクリート造）</p> <p>*敷地面積 8,910㎡ *建築面積2,629平方メートル *建築延床面積4,582平方メートル</p> <p>*一部地下室付の地上三階建 鉄筋コンクリート造</p>	<p>*総事業費 約36億8,700万円</p> <p>*敷地面積 9984.71㎡ (3,025坪) *建築面積 3,810.33㎡ *延床面積 4,530.31㎡</p> <p>*構造 鉄筋コンクリート造（一部鉄骨造・鉄骨鉄筋コンクリート造）</p> <p>*階数 地上3階建て *高さ 23.65m</p>
施設概要 (特徴など)	<p>■大ホール（やまびこ）</p> <p>客席数1,008席（1階車椅子専用席5席分を含む654席+2階354席）主舞台間口18.2m、奥行14.5m、プロセニウム高さ7.2m～12mまで上下、講演会や集会、オーケストラコンサート、声楽コンサート、ポップスコンサート、演劇、舞踊等幅広い演目に対応可。</p> <p>音響反射板、吊物設備・照明設備、音響設備が充実。</p> <p>■小ホール（せせらぎ）</p> <p>客席数353席（1階車いす席2席及び介助者席2席を含む）座席数は、客席を収納することで294席、218席へと変更可能。1階席は全て収納可能、舞台と客席が平らなフロア（23m×11m）に可変。</p> <p>客席を全て収納した場合、ダンスや展示会場としても利用可。</p> <p>主舞台間口10.9m、プロセニウム高さ7.2m～9mまで、奥行は演目に応じて4m～8mまで変更可。</p> <p>客席を一部収納することで、さらに広く舞台として利用可。</p> <p>市民の創作、発表の場として使いやすい規模。音響反射板や本格的な舞台演出にも対応可能な吊物設備・照明設備、音響設備を充実。</p> <p>■ギャラリー■スタジオ1■スタジオ2・3・4■創作室■和室</p> <p>■楽屋 舞台裏の1階に4部屋、2階に2部屋。2階の楽屋は会議室としての利用も可。</p>	<p>■大ホール 収容人員1,800人 固定席1,647席(1階1,018席 2階629席) 内オーケストラピット160席(100㎡) 車椅子席4席 舞台間口19.3m奥行15m 大迫り12.6m×1.8m 中迫り12.6m×1.5m 小迫り3.6m×1.5m</p> <p>●楽屋1（地下1階）洋室3人 バス・トイレ付</p> <p>●楽屋2（地下1階）洋室3人 バス・トイレ付</p> <p>●楽屋3（地下1階）洋室3人 バス・トイレ付</p> <p>●楽屋4（地下1階）和・洋室32㎡ 化粧台10</p> <p>●楽屋5（地下1階）洋室 73㎡ 化粧台16</p> <p>●楽屋6（地下1階）洋室2人</p> <p>●楽屋7（地下1階）洋室2人</p> <p>●講師控室（地下1階）洋室8人 トイレ付■リハーサル室（地下2階）193㎡ 収容人員150人 図面</p> <p>■練習室1(地下1階)126㎡ 収容人員80人</p> <p>■練習室2(地下1階)75㎡ 収容人員40人</p> <p>■練習室3(地下1階)50㎡ 収容人員30人</p> <p>■地下展示室(地下1階)17.2㎡ 収容人員110人</p> <p>■和室(3階)35畳 収容人員50人</p> <p>■3階展示室(3階)357㎡</p> <p>■レストラン(2階)60席</p>	<p>宇部市発展の基礎を築いた渡辺祐策翁の遺徳を記念して、翁の関係した7事業各社の寄付を得て、1935年10月着工、1937年4月に竣工（供用開始7月）。</p> <p>1353席のホール（大集会堂）はクリアな音響特性で、国内外の演奏家のコンサートや市民の舞台発表に活用されている。1958年、1975年の改修工事に続き、1994年に建築主体を中心にした大改修工事。1994年の改修以前は1,450席あったが、椅子の前後の間隔を広めたことと、車椅子用スペースを確保した関係で今の客席数に落ち着く。</p> <p>舞台間口18m(大臣柱14m)、奥行12m。柱頭グラデーションが美しい大理石の列柱が並ぶエントランスではロビーコンサートを開催。</p> <p>1922年製スタインウェイ(2階展示)修復プロジェクトを実施。</p> <p>■大集会室：1,353席（1F：837席、2F:516席、車椅子席：6席）</p> <p>●1階楽屋（和室） ●2階楽屋（洋室）●2階楽屋（和室）</p> <p>■リハーサル室</p> <p>■1階会議室</p> <p>■2階記念室</p> <p>■2階会議室</p> <p>■1階ロビー</p> <p>■2階ロビー</p>	<p>■大ホール 826席（固定席811席(25列)、車いす席4席、親子席11席）間口17.40m 高さ8.50m 奥行12.25m</p> <p>用途：ライブ/オーケストラ/合唱/吹奏楽/演劇/オペラ/バレエ/ダンス/歌舞伎/日本舞踊/集会/式典/講演会/映像等</p> <p>■マルチホール 304席（後部：ロールバックチェア220席、前部：スタッキングチェア84席、メモ台付き、前方座席昇降床）</p> <p>用途：パブリックビューイング（プロジェクター投影可能）講演会、セミナー、研修会等、バレエ、ダンス等の発表会、平土間形式の展示会、フリーマーケットなど</p> <p>・大ホールと映像の連動可能</p> <p>■ホワイエ1 ■ホワイエ2 ■練習スタジオ</p> <p>●大楽屋 ●中楽屋1 ●中楽屋2 ●小楽屋1 ●小楽屋2</p> <p>搬入口：11tトラック利用可能、大ホール舞台上手へ直結、機材の搬入も容易にできる</p> <p>駐車場133台（周辺施設合わせて最大1000台駐車可能）</p> <p>エレベーターあり</p> <p>スタインウェイピアノ設置</p>
運営管理	<p>指定管理（平成26年より）</p> <p>2期目（1期目から公募）</p> <p>株式会社ケイミックスパブリックビジネス（東京に本社、全国60カ所以上の指定管理実績）</p> <p>職員数…11～12名（館長以外は地元採用）</p>	<p>指定管理（H18年度より。S57年からH17年までは管理委託）</p> <p>4期目（1、2期：公募、3、4期：非公募）</p> <p>周南市文化振興財団（S57年設立）</p> <p>・周辺の周南市美術博物館、周南市郷土美術資料館・尾崎正章記念館も指定管理</p> <p>職員数…嘱託をふくめ20名（技術職、事務職など）</p>	<p>指定管理（平成26年4月より）</p> <p>2期目（1期目から非公募）</p> <p>職員数…20名（宇部市からの派遣1～2名）</p> <p>ネットで一般公募。（雇用期間設けず募集）</p>	<p>指定管理（H18年9月から）</p> <p>4期目（1期目から非公募）</p> <p>一般財団法人玉名市自治振興公社</p> <p>・市民会館（会議棟・大ホール）、体育センター、弓道場、ビジターセンター、キャンプ場など周辺施設も一体管理</p> <p>職員数…8名（うち1名が非常勤で事務局長）</p> <p>他の指定管理施設も併せて運営</p>
施設稼働率	令和1年度の大ホールの稼働率は67.3%（施設全体では69.7%）	大ホールの稼働率 52.0%（R1年度 4か年は50%～53%） 文化会館利用者数も伸びている（R1は工事やコロナの影響もあり）	H30年度51.3%、R1年度は50.0%（コロナにより3/3以降休館） （平成21年…30%、平成27年…45%だった）	旧ホールの稼働率 R1年度38%（指定管理当初は30%）
友の会組織	<p>●友の会（R1年度末311人）</p> <p>年会費1,000円（年度途中の加入も可能）</p> <p>特典：一般発売前に先行予約、会員特別価格で購入可（1公演2枚まで）、会員情報誌（年4回）無料送付、チケット送付無料、プレゼント抽選、自由席公演の優先入場</p>	<p>●財団会員（現在の会員数：約3000人）</p> <p>年会費 個人会員：3,000円、家族会員：4,000円、団体会員：20,000円</p> <p>特典：自主事業チケット優先販売、割引、美術博物館招待、音楽会等招待、月刊情報誌の送付、美術博物館カフェメニュー1割引きなど）</p>	<p>●友の会（2019年1月末 個人会員440人 法人会員37団体）</p> <p>個人会員 2000円/年、法人会員 10,000円/年</p> <p>特典：年6回の財団情報誌送付、割引料金でのチケット購入、先行発売チケット購入予約</p> <p>法人会員は財団情報誌への広告掲載（1口につき年1回）</p>	<p>●友の会組織…なし。今後検討の余地があると考えている。</p>

<p>特徴ある取り組み</p>	<p>鑑賞型、交流型、情報誌の作成など、多様なジャンルに亘り年間40～50本企画している。</p> <p>日田市からの受託事業を年間10本ほど実施（小学校音楽祭、こどもフェスティバル、ロビーコンサート、情報誌制作など）</p> <p>特に人気のある企画は、創作室を利用した工作教室、大ホールのスタンウェイピアノ独り占め企画などは直営時代から人気のあるメニューとして続いている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大ホールでの各種コンサート、落語、漫才など ●創作室を利用した、工作教室 ●小ホールの映画観賞会 ファミリー劇場（絵本作家を招いてスクリーン読み聞かせなど） ●ロビーコンサート ●ギャラリーでの展示 	<ul style="list-style-type: none"> ●指定管理の条件として年間20本程度の自主事業を行うこととしている。 ●各種公演（コンサート、歌舞伎） ●周南市博物館では市主催の「周南市美術展」を毎年委託している。 ●絵画の貸出（周南市出身者、在住者及び周辺に在住の美術作家34名が制作した日本画、南画、油彩画、水彩画、版画、書、写真、押し花など106点の絵画を無料貸し出し） ●情報誌（イベント情報、アート情報）発行 	<ul style="list-style-type: none"> ●企業の特別協賛によるコンサート ●宇部市芸術祭（絵画・彫刻部門、写真部門、俳画部門） ●財団市民サポーター（現在58名） <p>イベントや財団の事業を手伝ってくれる方を募集（PRサポート、ホールサポート、舞台サポート、企画サポート）</p> <ul style="list-style-type: none"> ●チケットのインターネット購入可能 ●公演アンケートのインターネット回答実施 ●「記念館活用イベント」の企画を一般から募集 ●ピアノの日、フリーステージの日の実施 ●アーティストインレジデンス事業（国内外から招聘されたアーティストが地域に一定期間滞在し、地域との交流、創作活動を行う） ●文化事業開催の相談窓口及び支援 ●従前より存在した文化団体と連携した事業展開 	<ul style="list-style-type: none"> ●自主文化事業 4本/年 ●市民音楽祭や、認知症をテーマにした演劇公演を他の部署と合同で開催 ●H17年より「音楽の都 玉名」づくりを目指して事業展開。 <ul style="list-style-type: none"> ・吹奏楽の全国大会で5本の指に入る高校が2校ある ・アメリカ合衆国アイオワ州クラリダ市と姉妹都市を結んでおり、国内では、玉名で開催する音楽祭にのみ「グレン・ミラー」という名称の使用が許可されている。 ●市内中学生、高校生によるスクールバンドコンサートを毎年実施（R1年度までに7回開催） ●高校の吹奏楽部の一泊二日体験
<p>情報発信</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ホール独自のHP作成あり ●イベントカレンダー ●主催公演・イベント（今後の予定） ●オンラインチケットサービス ●施設案内（各施設の広さ、付帯設備、利用用途など部屋ごと、時間ごと、入場料の金額ごとの利用料金表の掲載舞台平面図、舞台断面図、座席表の掲載） ●施設空き状況1年先までの空き状況を掲載（申し込みはホールへ連絡必要） ●周辺情報 ●友の会会員募集情報 ●Twitter、Instagram、LINEへのリンク掲載、Facebookでの発信 	<ul style="list-style-type: none"> ■ホール独自のHP作成あり ●公演一覧（今年度、昨年度プログラム及び公演詳細も見れる） ●前売り券情報●座席表●チケット購入方法 ●財団会員募集 ●各施設詳細（舞台、音響、照明等についてそれぞれの平面図や断面図、吊り物、バトン、コンセント、サス回路図等の詳細な図面ダウンロード可） ●大ホール予約状況●予約方法●申請書ダウンロード ●イベント情報（今年度、昨年度分掲載） ●月刊情報誌かるちゃあ通信「花鳥」（毎月発行）バックナンバー掲載（2015年から現在まで毎月発行） 	<ul style="list-style-type: none"> ■ホール独自のHP作成あり ●友の会会員募集情報、財団市民サポーター募集 ●年6回の宇部市文化創造財団情報誌「イベントガイド」掲載 ●公演アンケート ●財団自主事業一覧、記者発表一覧など ●施設利用について（利用料金、参考料金、各種申請書ダウンロード可） ●舞台平面図、吊物側面図、照明設備（照明設備概要、基本仕込み・回路図）、音響設備 ●参考料金表（ピアノ発表会、クラシックコンサート、その他コンサート、式典、講演会、研修会、舞踏発表会、演劇などを行う場合の会場及び付属設備利用料のモデル料金が提示されている。） 	<ul style="list-style-type: none"> ■ホール独自のHP作成あり ●ホール平面図、ホール座席表、ホール概要、大ホールバトン配置図、大ホール舞台図、マルチホール舞台図を掲載。 ●時間帯、部屋ごとのホール利用料金、設備飼料用金を掲載。 ●各部屋ごとの写真と定員、寸法、付属設備、利用可能設備を明記。 ●イベント情報（今後の予定） ●情報誌「瓦版」（年4回発行）を掲載
<p>特記事項（旧ホール等）</p>	<p>旧日田市民会館（S31～H19）</p> <p>昭和38年建築 老朽化により、市民ホールを建設（建て替え）（44年間）</p> <p>ホールの概況 建築面積：2,177㎡ 延床面積：3,289㎡ 座席数：1,006席（車椅子席4）敷地面積：6,385㎡</p>	<p>周南市民館（S31～H27）</p> <p>・S31建設、老朽化によりH27年12月に閉館（59年間）</p> <p>（大ホール1069人、会議室7室、別館小ホール260人だった）</p>	<p>宇部市文化会館（昭和54年建設）</p> <p>宇部市渡辺翁記念会館に隣接した宇部市の文化拠点となる建物で、音響照明機器を備えた文化ホール、大小の研修室、絵画・展示室、和室。宇部市渡辺翁記念会館と同じく村野藤吾氏の設計。</p>	<p>旧玉名市民会館（S42～R2）</p> <p>昭和42年（1967年）4月会館。鉄骨鉄筋コンクリート造3階建て。（設計：野見山建築設計事務所）老朽化による建て替えに伴い令和2年（2020年）3月に閉館した（53年間）。開館当初の収容人数1200人。その後改修により990人（固定席814席）解体後の跡地には広場を兼ねた駐車場が整備される方針。</p>
<p>外観・エントランスホール写真</p>				
<p>大ホール写真</p>				

自治体	八代市
人口	125,547人 (R2.9末現在)
世帯数	56,677世帯

主なホール	八代市厚生会館	鏡文化センター	八代市公民館	桜十字ホールやっしろ
建築年度	昭和37年3月竣工 7月18日開館	平成11年3月竣工 4月15日開館	平成8年2月竣工 4月1日開館	平成12年3月竣工 6月1日開館
建設費・構造	*総事業費 2億1,140万円 *敷地面積 10,552.38㎡ *建築面積 2,122.12㎡ *延べ床面積 3,493.8㎡ *構造規模 鉄骨鉄筋コンクリート造 地下1階、地上3階、塔屋1階	*総事業費 13億7,600万円 *敷地面積 11,603㎡ *建築面積 3,187.47㎡ *延べ床面積 3,623.85㎡ *構造規模 鉄骨鉄筋コンクリート造 地上3階、塔屋1階 *図書館との複合施設	*総事業費 24億5,119万円 *敷地面積 4,409.25㎡ *建築面積 2,727.510㎡ *延べ床面積 4,450.76㎡ *構造規模 鉄筋コンクリート造 地下1階、地上3階、塔屋1階 *温泉施設と複合施設	*総事業費 28億9,500万円 *敷地面積 16,602.39㎡ *建築面積 3,809.769㎡ *延べ床面積 6,101.475㎡ *構造規模 鉄骨鉄筋コンクリート造 地下1階、地上4階
施設概要	■ホール：964席(立見いれて1,200名収容) ●楽屋4室 ■ホワイエ	■ホール：610席(うち車椅子スペース4席、親子室12席) ●楽屋(洋室3室) ■リハーサル室 ■研修室■視聴覚室 ■ホワイエ ■屋外ステージ ■図書館	■ホール：535席(うち栈敷席38席、親子席10席、車椅子席2席) ●楽屋(洋室、和室、個室) ■リハーサル室 ■ホワイエ ■会議室A ■会議室B ■研修室 ■和室A ■和室B ■生涯学習室 ■温泉施設	■市民ホール：500席(うち車椅子専用スペース6台分) ●楽屋4室 ■多目的ホール ■練習室 ■スタジオ ■録音調整室 ■大会議室A・B ■中会議室 ■第1・第2小会議室 ■第3小会議室 ■和室 ■研修室 ■ホワイエ ■喫茶コーナー ■多目的広場
運営管理	直営(文化振興課)	直営(文化振興課)	直営(生涯学習課)	指定管理(H19年4月1日から) 4期目(1期目から公募)
施設稼働率(H28~H30年度平均)	H28年度38.0%、平成29年度35.0%、平成30年 37.9%	平成30年度が31%、令和元年度は45% (平成29年度までは20%程度の横ばい状態)	平成28年度は38.11%(千丁文化センター)であったが平成29年度(市公民館)以降11.6%(H28)、12.91%(H29)、16.1%(H30)	平成30年度 78.5%、令和元年度 86.6%
特徴ある取り組み	●ホワイエコンサート(平日の昼休み等に気軽に市民の皆様に地元の音楽家の演奏を無料で鑑賞してもらう企画) ●中学生音楽教室や高校演劇技術講習会、八代市高校演劇大会、演劇ワークショップ等学習型事業、舞台芸術体験型事業の実施。 ●ホワイエのみを貸し出し、展示会等に利用される。	●住民参加型の事業としてかがみふるさと音楽祭は開館以来20年実施している。	●公民館としての取り扱い。(営利は使用不可)	●カルチャー教室の運営 ●生きがいつくり講座(オカリナ(初級)、マンドリン、絵画) ●健康づくり講座(親子フィットネス、キッズダンス、健康ヨガ) ●やさしいパソコン講座(楽しいキッズパソコン、パソコン活用、スマホ&タブレット入門) ●多目的ホールでの展示会や販売会等の開催。 ●大・小多くの会議室を提供している。
情報発信	市のホームページでの発信 ●施設利用について(利用料金、参考料金、各種申請書ダウンロード、施設の空き状況) ●舞台平面図、吊物側面図、照明設備(照明設備概要、基本仕込み・回路図)、音響設備 広報紙 ●毎年6月に年間の自主文化事業の情報を掲載している。	市のホームページでの発信 ●施設利用について(利用料金、参考料金、施設の空き状況) ●舞台平面図、吊物側面図、照明設備(照明設備概要、基本仕込み・回路図)、音響設備 広報紙 ●毎年6月に年間の自主文化事業の情報を掲載している。	市のホームページでの発信 ●施設利用について(利用料金)	独自のホームページでの発信 ●施設利用について(利用料金、参考料金、各種申請書ダウンロード、施設の空き状況) ●舞台平面図、吊物側面図、照明設備(照明設備概要、基本仕込み・回路図)、音響設備 ●イベント情報 無料媒体へ催事の掲載をお願いしている。(かじゅめる、八代プレス、NAINAI)
特記事項	令和元年6月より休館中		平成28年度までは千丁文化センターとして、千丁町の文化拠点の役割を果たし、自主文化事業も盛んにおこなわれてきたが、平成29年度より、八代市公民館として生涯学習課に移管され、中央公民館としての役割を担っている。(公民館としての使用で制約も多いため現在のホール稼働率については10%台の水準である)	

ホール運営や企画についての着眼点

着眼点	他自治体の事例
1. 施設設備	<ul style="list-style-type: none"> ①自治体の規模に合った規模（客席数、ホール数） ②小ホールから平土間式へ多目的に使用できるホール（収納可能なロールバックチェア、昇降床など） ③リハーサル室、練習室、スタジオ、楽屋の充実 ④音響、舞台、照明、吊物等施設設備の充実 ⑤小規模ホールや展示施設の併設
2. 指定管理による管理運営	<ul style="list-style-type: none"> ①長期雇用、地元採用（非公募による指定管理の場合） <ul style="list-style-type: none"> ・経験値の蓄積、市民との信頼関係の構築 ・経験者の雇用による人脈や人材を活用した企画 ②自主事業や文化祭や展示などの文化事業も委託。 ③指定管理会社のネットワークによる多様な企画
3. 特色のある取り組み	<ul style="list-style-type: none"> ①友の会制度の充実 ②市民を巻き込んだ運営（財団市民サポーター） ③文化事業開催の相談窓口 ④イベント企画の募集と運営サポート ⑤空き時間の有効活用と利用の活性化（ピアノの日、フリーステージの日、ロビーコンサート） ⑥公演後アンケートのインターネット回答実施
4. 効果的な情報発信	<ul style="list-style-type: none"> ①ホール独自の HP があり、欲しい情報に辿り着きやすい ②使用する側（演者等）に視点を置いた情報発信（施設の詳細情報、配置図、平面図、断面図、設備一覧、施設の空き状況など） ③観客側の視点に立った情報発信（定期的なイベント情報、チケット情報、周辺施設や駐車場情報） ④興味を持ってもらうための情報発信（イベントの詳細情報、過去のイベント情報や実施後のレポート、情報誌のバックナンバー掲載） ⑤情報誌の郵送（友の会会員対象）とインターネット掲載（一般対象）の併用 ⑥各種 SNS を利用した情報発信

令和元年度県内自主文化事業実績及びホールの有効活用策

資料⑤

	菊池市民会館	御船町カルチャーセンター	合志市文化会館	つなぎ町文化会館	ウイングまつばせ	宇土市民会館
自主文化事業実績	<p>① 鑑賞普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・三遊亭好楽落語会 川合郁子「100年の音楽コンサート」 <p>② 舞台芸術体験型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学生演劇教室 劇団うりんこ <p>③ 舞台芸術普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・劇団前進座 <p>⑤ 住民参加型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・きくち童謡歌謡祭 ・老人クラブ芸能大会 ・きくち音楽まつり <p>⑥ その他</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ゲッターズ飯田「開運トークショー」 	<p>舞台芸術体験型 学習型 住民参加型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子ども英語劇場（小中学生対象） 	<p>① 鑑賞普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・青島広志おしゃべりコンサート ・ふれあいコンサート ・森山良子コンサート ・人形劇ひとみ座「弥次さん喜多さんトンちんカン珍道中」 <p>② 舞台芸術体験型</p> <ul style="list-style-type: none"> なし <p>③ 舞台芸術普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヴィーブル子ども劇団公演（コロナのため中止） <p>④ 学習型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歴史資料館特別展示「チカばあちゃんのこの辺の昔話」 <p>⑤ 住民参加型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ドレミの広場 ・合志市バンドフェステバル 	<p>① 鑑賞普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・そがみまこ ～こころのコンサート～ 	<p>① 鑑賞普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映画上映（2回） ・音楽鑑賞（2回）※陸上自衛隊音楽隊、合唱祭等 ・伝統芸能（1回）※宇城市共催事業 ・演劇鑑賞（1回）※ミュージカル公演 <p>⑥ その他（1回）</p> <ul style="list-style-type: none"> ※公開番組収録 	<p>① 鑑賞普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第4回ロビーコンサート ・第3回宇土映画祭 ・かかし座「長靴をはいたねこ」 <p>③ 舞台芸術普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本物の舞台芸術鑑賞事業「ジパング青春記」 ・鼓童ワンアースツアー「道」 <p>④ 学習型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第1回宇土市民会館講座「姜尚中氏講演会」 <p>⑤ 住民参加型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第17回うと歌謡祭 ・UTO JAZZ meet 10th ・第4回地域伝統芸能祭 ・春の音楽の祭典（コロナウイルス感染拡大予防により中止） ・宇土太鼓祭（コロナウイルス感染拡大予防により中止）
ホールの有効活用策	<ul style="list-style-type: none"> ・菊池市内文化団体への貸し出しの割引。 ・初めて利用される方へのバックアップ。 ・以前は地域の方の為の事業が中心だったが、近年は、地域活性化のため遠方から足を運んでいただけるような企画を考えている。（観光や宿泊施設に貢献する） 	<ul style="list-style-type: none"> ・8月に町内在住、通学する学生（高校生・大学生）を対象にステージ無料開放。（1日2組午前・午後1組づつ5名まで楽器演奏・ダンス等） 				<ul style="list-style-type: none"> ・休館日の夜（18時～22時）に、宇土市教育委員会文化課による「宇土雨乞い大太鼓保存会（天響太鼓）」による太鼓練習使用などを許可。ただし、この利用については舞台のみ料金として設定、徴収しており、1ヶ月前から予約できる。

令和元年度県内自主文化事業実績及びホールの有効活用策

	玉名市民会館	熊本県立劇場	熊本市健軍文化ホール	熊本市市民会館	天草市民センター
自主文化事業実績	<p>① 鑑賞普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・たまきな映画のつどい(優秀映画) ・及川浩治ピアノ・リサイタル <p>⑤ 住民参加型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カラオケ祭 たまなの紅白歌合戦 	<p>① 鑑賞普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・お気に召すまま ・ウィーン少年合唱団 ・めにみえない みみにしたい ・チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 ・KUMAMOTO JAZZ (中止) ・劇団四季 こころの劇場 ・邦楽新鋭展 ・スポーツと音楽 オークストラコンサート ・京&三勇士デュオ・リサイタル (共催) ・熊本県新人演奏会 (共催) ・ベートーヴェン「第九」 (共催) ・万作・萬斎の会 (共催) ・劇団四季「エビータ」 (共催) ・ラグビーW杯ファンゾーン公演 ・市町村ネットワーク事業 <p>② 舞台芸術体験型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・劇場って楽しい! ・行くぜ!劇場探検隊 <p>③ 舞台芸術普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アウトリーチ事業 ・文化芸術による子供の育成事業 ・伝承芸能普及事業 <p>④ 学習型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・舞台芸術制作セミナー ・東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」 (中止) <p>⑤ 住民参加型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・くまモン音楽祭 ・芸術文化祭オープニングステージ ・オハイエくまもと協力事業 ・県劇盆踊り (中止) ・地域をむすぶアートプロジェクト <p>⑥ その他</p> <ul style="list-style-type: none"> ・舞台芸術コーディネーター事業 ・伝承芸能発信事業 ・熊本文化プログラム支援事業 ・文化活動支援事業 ・アートキャラバンくまもと 	<p>① 鑑賞普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・夏休み親子映画まつり ・熊本市消防音楽隊オータムコンサート ・Vientoニューイヤーコンサート ・はじめての文楽 <p>③ 舞台芸術普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・助成事業：藤谷奈穂美ピアノリサイタル ・音の和musicコンサート 	<ul style="list-style-type: none"> ・くまもと大邦楽祭2019 ・くまもと大邦楽祭普及啓発事業くまもと大邦楽祭イベント熊本城新緑祭「くまもと2019フェスタ」オープニングイベント ・くまもと大邦楽祭普及啓発事業くまもと大邦楽祭イベント箏とピアノのコンサート『時のいるどり』 ・くまもと大邦楽祭普及啓発事業くまもと大邦楽祭イベントこどもの日 邦楽コンサート ・邦楽新鋭展Vol.5 ・長谷幸輝検校 没後百年記念演奏会 ・くまもと大邦楽祭普及啓発事業邦楽に親しもう! 小学生のための和楽器ワークショップ ・くまもと大邦楽祭普及啓発事業芸能文化出張講座 (中止) ・劇団四季「はだかの王様」 (県立劇場連携事業) ・アートキャラバンくまもと (県立劇場連携事業) ・熊本市市民会館文化事業 (中止) ・震災復興コンサート初秋のタベ (共催事業) ・文化芸術による子どもの育成事業 (県立劇場連携事業) ・熊本文化プログラムファンゾーンステージでの公演 (県立劇場連携事業) ・にっぽん伝統芸能祭 (中止) ・ネーミングライツパートナー共催事業 (延期) ・KUMAMOTO JAZZ2020 (県立劇場連携事業 中止) ・第11回オハイエくまもと とっておきの音楽祭 (共催事業 中止) 	<p>① 鑑賞普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・加藤登紀子コンサート <p>③ 舞台芸術普及型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・吉田誠&小菅優デュオリサイタル <p>コンサート前日に地元小学校へのアウトリーチ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地元高校吹奏楽部のスタッフ参加と吉田氏との交流 ・藤原道山XSINSKE 和SHOWA 地元中学器楽部のスタッフ参加とSINSKE氏との交流 <p>⑤ 住民参加型</p> <ul style="list-style-type: none"> ・青島広志おしゃべりコンサート <p>地元合唱連盟の共演(リハーサルと指導)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地元中学の吹奏楽部のスタッフ参加と青島氏との交流
ホールの有効活用策	<ul style="list-style-type: none"> ・市民会館ホール利活用検証事業 吹奏楽で有名な専修大学玉名高校、玉名女子高校の新ホールでの演奏実現に向けた取り組みの一環で、「演奏会を想定した練習体験」としてホール館内全てを利用してもらう。 ・市民会館ホール練習(リハーサル)支援事業 使用料の一部を負担 ・市民会館ホール駐車場の開放 学校の吹奏楽練習 	<ul style="list-style-type: none"> ・ホールリハーサル支援事業 舞台芸術活動を行う団体及び個人に対し、練習日のホール使用料を支援する。 ・アドベンチャーシアター 県内の幼稚園、保育園、小学校等の教育機関を対象としたバックステージツアーを開催している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・舞台芸術活動支援と平日の利用促進を兼ねた助成事業を実施 	<ul style="list-style-type: none"> ・「みんな楽しくピアノの日」と称して毎年3月第3日曜日に、スタインウェイのピアノを無料開放して、演奏会を開催している。 ピアノ教室に通っている子どもや過去にピアノの経験があるシニアなど、毎回60~70名の参加を頂いている。 ・コロナ禍での対応策として「ステージアート発信事業」を実施して、舞台にて映像作品を収録してYouTubeにて発信。 収録に向けての練習再開やそれに伴い独自の活動再開の契機になっている。 	

熊本市内の主な公立文化施設のホール定員

市名	人口 R2.9.30	施設名	ホール定員	
八代市	125,547	厚生会館	964席	
		鏡文化センター	610席	
		桜十字ホールやつしろ (ハーモニーホール)	ホール 500席	多目的ホール 250席
		公民館	535席	
熊本市	738,888	熊本県立劇場	コンサートホール 1,813席	演劇ホール 1,172席
		市民会館	1,591席	
		くまもと新都心プラザ	489席	
		火の君文化センター	594席	
		健軍文化ホール	293席	
		植木文化センター	601席	
		男女共同参画センター はあもにい	200席	
		熊本城ホール	メインホール 2,304席	シービックホール 750席
荒尾市	51,793	荒尾総合文化センター	大ホール 1,204席	小ホール 420席
玉名市	65,568	玉名市民会館	大ホール 826席	マルチホール 304席
菊池市	48,044	菊池市文化会館	大ホール 818席	小ホール 250席
		泗水ホール	442席	
合志市	62,958	合志市文化会館	612席	
宇土市	36,924	宇土市民会館	743席	
宇城市	58,481	ウイングまつばせ	800席	
		小川レポート	800席	
水俣市	23,862	水俣市文化会館	1,004席	
人吉市	31,680	人吉カルチャーパレス	大ホール 1,345席	小ホール 462席
天草市	78,490	天草市民センター	698席	
		牛深総合センター	874席	