

令和8年度（2026）

金工コーナー第2期 「肥後鐺鑑賞入門」

展示期間：令和8年6月30日～10月18日

ケース	番号	名称	所蔵	作者	時代
1	1	打刀拵	一口		江戸時代(17-19世紀)
2 四大流派	2	三階松透鐺（県指定重文）	一枚	無銘 林又七	江戸時代前期(17世紀)
	3	松透鐺（県指定重文）	一枚	無銘 平田彦三	江戸時代初期(17世紀)
	4	枝菊透鐺	一枚	無銘 西垣勘四郎(初代)	江戸時代前期(17世紀)
	5	勝虫蟹図鐺	一枚	無銘 志水派	江戸時代中期(18世紀)
3 さまざまな金属	6	唐草文象嵌鐺	一枚	無銘 平田彦三	江戸時代初期(17世紀)
	7	波文鐺	一枚	無銘 平田(二代)?	江戸時代前期(17世紀)
	8	二引象嵌鐺	一枚	無銘 西垣勘四郎(二代)	江戸時代前～中期(17～18世紀)
	9	翁鑪鐺	一枚	無銘 平田派	江戸時代後期(19世紀)
	10	茄子図鐺	一枚	知足亭	江戸時代末期(19世紀)
4 鉄味と透かしの技	11	菊花透鐺	一枚	無銘 林重光?	江戸時代前～中期(17～18世紀)
	12	梅樹透鐺	一枚	無銘 林重光?	江戸時代前～中期(17～18世紀)
	13	投桐透鐺	一枚	無銘 林重光?	江戸時代前～中期(17～18世紀)
	14	二引桐透鐺	一枚	無銘 西垣派	江戸時代中期(18世紀)
	15	唐人船透鐺	一枚	無銘 神吉楽寿(1817-1884)	江戸時代末期～明治(19世紀)