

1. みんなに恩返しを77歳の決断「谷川石油店営業再開」

20分

○令和2年7月の坂本大水害で谷川石油さんも被災し、年齢的に考慮し、辞めようと思ったが、地域にガソリンスタンドがなくなれば地域の人達が困る。また、地元の復興のためにも、やはりガソリンスタンドを再開し、坂本の復興に少しでも助けになればと決断し、現在、地域の人達に、坂本唯一のガソリンスタンドとして貢献しているのが伝わってきました。

○「命のあったけんて思わんばしゃーないたい」大災害を乗り越えて、事業を継続される決断をされた谷川さん。自分の年齢、残された時間、復旧の大変さなど様々な葛藤があったと思いますが、谷川さんの人柄がよく表れており、その前向きな気持ちが地域の明るさや豊かさに繋がっていくんだなと感じました。

○身近な人の勇気や前向きな姿勢、地元に対する感謝などが伝わり、とても良い番組だと思います。

○昔のことを語るお二人は、ほんわかとしたムードでまわりの人を明るく照らしてくださっている。。というのがよくわかりました。「皆さんのおかげ」という言葉が何回も聞こえてきましたが、自宅も工場もスタンドも何もかも無くなってしまったのに、今はあんなに穏やかにお話をなさっているなんてびっくりです。町内の皆さんに親しまれていらっしゃる事が本当によく分かります。

○ケーブルテレビの番組ならではの取材ですね。変に作りこまれていない内容は、私達の心にも温かさを運んでくれますね。

○坂本住民自治も利用している谷川石油さん、坂本町にガソリンスタンドがあるのはありがたいことです。ずいぶん再開するか悩まれている姿をよく拝見していました。八代のガソリン価格とあまり変わらないのはありがたいです。灯油も配達していただき、本当にありがたい事だと思います。

○いつも冗談まじりに接していただき、元気でいつまでもお仕事頑張ってくださいたいです。

○番組の中で水位がどこまで来たかをラインを引いて説明されていて水害の激しさがよくわかる番組でした。

○坂本町の水害でガソリンスタンドの営業を一時的に中断していたが、坂本町に恩返しをしたいという一心の思いで77才で営業再開を決断されました。再開されるまでの苦悩がひしひしと伝わりました。

○災害前の写真、災害時の写真、現在の写真と映し出され、それぞれの違い変化がわかり良かったです。

○会話のテロップもそれぞれの人の会話が色違いで表現されていたのが良かったです。

○“谷川さん頑張れ”

○坂本町の復興がうれしかった。77才の谷川さんが周りの人の為にガソリンスタンドを再開した事に感動した。

○復興の歩みを感じられる番組でした。地域の要としてのガソリンスタンドの姿が良く描かれています。

○谷川さんの強い思いに心を動かされました。坂本の皆さんが地域の復興のために汗水流しておられる姿も連想され、改めて、頑張ってくださいと応援する気持ちになりました。

2. 上鎌瀬 総供養

30分

○地域の行事は、人口減と高齢化で運営がなかなか難しくなる中、工夫しながら行動している状況が伺われます。今後も環境は厳しくなりますが、頑張っ、次へ引き継げる事を応援します。

○引き継ぐことの大切さ。過疎化、高齢化の中、古くからの伝統を引き継ぎ、伝えていくことは非常に大変なことです。自然と共に地域は存続してきて、無病息災、この一年が幸せであります様にと願う気持ちは今も昔も変わらないのでしょうか。熊本地震、県南豪雨、全国で頻繁に起きている自然災害の中、なおさら、そう感じました。

○地域には神事、仏事など、ささやかに伝えられている行事がまだまだあります。ケーブルテレビで取り上げられ、皆に伝わることで「伝統を継続する力」になるのではないのでしょうか。

○ただ、30分は長く、集中力が続かない。チャンネルを変えられてしまいますので飽きさせない工夫が必要と思います。

○総供養の始まりについてよくわかりました。以前に作られた時とは違った作品になっていました。もう少し、コンパクトな作品に仕上げられたらいいかなと思います。（石を集めるシーンをもっと短く）

○豪雨の後の河原の様子もここまで降りて行ってみなければ分からないんですね。ただ通り過ぎるだけでは知ることのできない景色を見ることができてよかったです。

○復興という言葉が地元の皆さんにとっては、実感として受け入れられないものかもしれませんが、真実に基づいて生きていくということを私達もしっかり受け止めなければならないと思わせていただきました。

○坂本町でこのような行事があるということは全く知りませんでした。規模を縮小されても続けられるのが大切だと思いました。

○お坊さんのお話が心に残りました。

○ケーブルテレビさんの取材力が素晴らしいなと思いました。

○長年球磨川の河童の供養、生命の大切さをつなぐ行事として上鎌瀬地区の伝統行事が行われている。コロナ以前では石を380個拾ってふいて「南無阿弥陀仏」の文字を裏表に書いていたという事だが過疎化、高齢化が進む中、石の数も20個までに減らしながらも依然として伝統行事を守られている思いが伝わって来ました。現在では様々な行事がなくなる中、未長く伝統を受け継いでいってほしいと思いました。

○地区のめずらしい行動が分かり良かった。

○石を拾う人が減った中、行事を続けていく事に感動した。

○お坊様のお説教が良かった。

○画面奥に見える球磨川橋梁の残骸や崩れた対岸の画像は、まだまだ坂本の復興が進んでいない現状を如実に物語っています。

○30分は長いと感じました。導入部分の総供養の説明では同じ内容が何度も流れていたの、編集でまとめられないかと思いました。

○「1件」や「件数」のテロップが多く流れましたが、「1軒」や「軒数」の方が違和感がないと思いました。

3. やっちろ弁わかるかいた？ 2022年初詣編②

5分

○地域の昔からの言葉（方言）が、現代の世代で使わず失われている中で残っているのが感動します。方言を残して継続しているのも大成と思います。

○提案として、八代方言で寸劇（はかたにわか、ばってん荒川さん風）が出来れば面白いし、若者も興味を示すのでは。

○楽しい番組ありがとうございます。泉に生まれ、福岡、大阪、横浜での生活を経験した私はそれぞれの地域で方言、〇〇弁に触れてきました。方言はその人の性格や愛嬌、雰囲気のみならず、その地方の印象をも表すと思っています。身近なやっちろ弁で、テレビの前での家族だんらんで会話や笑顔が弾むのではないのでしょうか。

○子供の目線での八代弁だったり、よく使う言葉を改めて聞いたり文字にして見ると笑ってしまいますね。このコーナーは、ずっと続けていただきたいと思います。まだまだ知らない八代弁がぞくぞく出てくることでしょう。

○熊本弁とも違う八代弁を面白おかしく番組にされているなと思いました。福岡に住んでいた時、私は「ごろごろしゃんしゃん」が多いけん面白いと言われた事がありました。

○八代弁、例、意味をそれぞれ書くのも、色々と調べながらで大変だろうなと思いました。

○文字が大きく色違いで表現してあるので大変見やすいです。

○取材している河野さんがあまり八代弁を知らないところが面白いです。

○おもしろかった。今はあまり耳にしない方言がなつかしかった。

○レポーターの鼻がマスクから出ているのがとても気になりました。軽妙で面白い内容が台無しです。情報発信する側としてはマスクの正しい着用は最低限守って欲しいマナーです。カメラマンも気づかず、社内でのチェックも働かなかったのかと、残念です。

4. 東陽中学校3年生 合格祈願門松づくり

10分

○門松作りが体験できるのが素晴らしい。まず、作る人の後継者づくりを行い、地域の学校等で継続して製作が出来ればと思います。

○ひとりではなかなか出来ないことでも、みんなで取り組めば楽しく、効率的で協調性も生まれます。道具の使い方についても見るとやるとでは大違い、体験することでそれが経験となり生きてきます。この様な取り組みはとても良いと思いますのでケーブルテレビでPRして頂きたいと思います。

○中学生の楽しそうな門松作りに、ずっと笑いがこみあげてきました。意外に不器用だっりの面も見られましたが、ほめられると頑張ってしまう現代の子供らしいところが、ほほえましくて良かったです。

○彼等の作業中の声や途中のナレーションもあった方が良かったかなと思ったところです。

○BGMは楽しそうで良かったですね。

○さて、皆さん全員合格を果たせたのでしょうか。

○中学生と一緒に門松作りをされるのは良いなと思いました。手作り門松は毎年行っていて、今年は7月豪雨以来、門松を作りました。手作り門松、合格目指して頑張っていました。

○当日、私も手伝いに行きましたが、テレビに映っていたのは男の人達が山で竹を切り出し車まで運び、それを中学校まで運ぶというのがありましたが、その間女性陣は先生、生徒、私と門松に生ける南天とかシダとかを山に捜しに行き、それを切り中学校まで運んで来ました。（テレビでは片方しか取材出来ないの仕方ありませんが・・・）地域の方、保護者の指導の元、竹を切る磨く、割るなどして、立派な門松が1対出来上がりました。お陰様で、現在全員無事に作業出来、全員志望校に合格しました。これから高校に進学してからも一生懸命頑張ってください。幸多かれとお祈り致します。

○文字にもう少し変化があった方が良かったかも・・・

○保護者、生徒、地域の方が一緒になってする行事が良かった。

○見事な門松が出来上がり、指導してくれた人の励ましが良かった。

○竹をチェーンソーで切る場面と、中学生が作業している割って揃えた竹で門松の台を囲んで装飾する場面があれば、一連の流れが繋がってもっと良くなったと思いました。

○竹の搬出の場面はもっと削っても良かったと思います。

○地域の方との交流を通して、中学生にとって、とても良い経験が出来たと思います。

5. 柚子園を永遠に・・梅川さんの取り組み

10分

○柚子園を経営している梅川さんの取り組みは後継者難からの試行錯誤で、部分部分で人材活用を行い、地域の雇用も確保し、取り組んでいる。柚子園を次世代に継続していければと応援しています。

○高齢化が進むなか、永らく続けてきた家業も自分の代で終わりと思っている人も多いと思います。事業の存続について真剣に取り組む姿が伝わって、良く表現されていると思います。

○若者に収穫の喜び、見ている人に泉地域の魅力が伝わったらいいなと感じました。

○ケーブルテレビでの放送にとどまらず、町外、市外、県外に番組を放送する機会があったらいいと思います。例えば八代駅、熊本駅、空港の待合室やサロンなどで放映してもいいのではないのでしょうか。

○跡継ぎを心配しながらの柚子園の管理の大変さが伝わってきました。高校生の皆さんがきっとこれからも手伝いにきてくれることでしょう。

○周りの皆さんに一つの仕事を任せて、商売として成り立っていくことを描きながら柚子園を維持していかれるということに、夢を感じます。夢ではなく柚子園の新しい泉町での在り方が見えてくる気がしました。

○高校生の若い力を活用し、他県から来られた方への職の提供をされる取り組みは良いなと思いました。後継者問題はどこでもあります、生きがいを見つけられて良かったです。

○昭和58年から始めた柚子園、自分自身が高齢になり、存続させるのに少し無理を感じられる様になり、どうにかして存続させたい、柚子園を終わらせたくないという思いの取り組みが試行錯誤しながら、後継者が見付き、高校生の応援を手助けに光が見え始めて来たという思いが伝わりました。

○柚子の果汁、皮、種までもがお金になるとは思いませんでした。

○梅川さんの柚子園に対する思いが若い人達にも伝わり、きっと存続していくと思います。梅川さんお疲れ様でした。

○後継者のいない農家の良いアイデアだと思った。しかし、ひと箱千円払って、採算がとれるのかと心配。

○生徒達は喜んで作業していて良かった。

○将来性のある柚子園での労働力を確保するため、1日3時間、週2回の労働者数を増やして対応するアイデアは、今後のモデルケースになるかもしれませんね。高校生に収穫を手伝ってもらう事で、将来柚子園に興味をもってくれる生徒さんが出てくるかもしれないですね。

自主番組に対する全体的な意見

○地域の取組み、行事、史跡が人口減による継続化困難に陥っている状況のため、ケーブルテレビによる放送で映像を残し、後世に引継ぐ手助けと他地域への放送による人材の採用に繋がれば社会的貢献に大きな公的カンパニーになればいいと思います。

○全体的に「継続することの大切さ」「伝統を伝えることの大変さ」を感じる内容でした。

○今後もローカル番組ならではの「伝える力」を期待します。

○人口減少による視聴世帯減や、テレビ放送を見ない世代、オンデマンドで好きな番組だけを見る視聴スタイルなど、ケーブルテレビを取り巻く環境は変わっています。例えば駅や空港の待合室などでのDVD放映や、YouTubeにアップするなど、これまでのやり方にとらわれない取り組みも必要だと思います。

○番組をより広く伝えることで、八代市をPRすることに繋がり、番組制作のモチベーションも上がると思います。

○地元のケーブルテレビでしか入り込んで取材できないものを、これからも作成してほしいと思います。大きなテレビ局等と違うところをカメラでせまってほしいと思います。

○番組内容とBGMについてはもっと音源を探してほしいと思います。

○番組の長さについては、色々ご意見もあるでしょうが、15分～20分くらいが効果的ではないかと思っています。

○音と声を大事に番組を作ってくださいと思います。

○番組審議会の事ですが、番組を見ながら感想を書く方が色々な意見が出やすいかなと思います。

○コロナ禍で各地へ取材に行きづらくなったためかわかりませんが、名前も知らない芸能人が一人旅をしたり、料理をしたりするのはあんまり見たくありません。

○地域に根差した番組作りをしていただきたいと思います。テレビをつけると見たことがある様な人や子供が映し出されると、ついつい引き込まれて観てしまいます。そのような番組が望ましいです。

○脳トレ研究所は面白いです。

○地元にも色々な話題があるので私達があそこの～を取材しに行ったらどうですかと知らせてもいいけども。テレビで募集する手段もあるのでは。

○毎日の番組作り、ご苦労様です。

○どの番組も地区の事がよく分かった。

○テレビやつしろになってから取材が広範囲になり良かった。

○地域と共に、地域に根ざした番組作りを今後ともよろしくお願いします。ケーブルテレビだからこそ出来る番組作りに期待しています。

○視聴者の声を番組作りに反映する試みがあればより身近に感じられると思います。